

# Michael Welz



**1953** geboren in Skellefteå, Schweden

**Körpergröße:** 172 cm - **Konfektionsgröße:** 46 – **Schuhgröße:** 40 - **Haarfarbe:** braun/grau - **Augenfarbe:** grau/grün - **Führerschein** A,B - **Nationalität:** Österreich  
**www.michaelwelz.at**, m@michaelwelz.at, 0676 92 68 263

Mitglied des Bernhard-Ensembles

## Filmrollen der letzten 3 Jahre :

- Norbert in „Wie man leben soll“, Regie: David Schalko, Dor-Film
- Kommissar in „Der Räuber“, R.: Benjamin Heisenberg, Bayrischer Filmpreis
- Raúl (HR) in "Alyssas Spiegel", Kurzfilm, Regie: Diego Breit
- Rainer (HR) in „Potio“, Regie: Vienzenz, mit G. Liemberger, Hubert Wolf
- Böser Clown in Musikvideo "I can remember" (Con Art), mit Veronika Vogt
- Tierarzt (HR) in "Kuh", Filmakademie, Regie: Vienzenz
- Hauptrollen in zwei Wettbewerbsfilmen: "Kuh" (1. Preis) und "Der Auszucker" des Internationalen Filmfestivals der Filmakademie in der Urania

## Bühnenrollen der letzten 3 Jahre (Auswahl):

- Miguelito in „My Face“ (Grischka Voss), bernhard-ensemble, OFF THEATER Wien
- Salomon und Said in „Unsinn“ (Ernst Kurt Weigel), bernhard-ensemble, OFF THEATER Wien
- Sport in „Vollgas Scorsese!“ (Ernst Kurt Weigel), bernhard-ensemble, OFF THEATER Wien
- Faust in „Faust“ (Goethe), WUK Wien, Regie: Barbara Crobath
- Kiredor in "Der Untergang des Hauses Usher" nach E. A. Poe. Regie: Florian Brüggler, Chris Holemy. Nestroyhof, mit Julia Lazek, Thomas Kahry, James Murray
- Er (HR) in "Lederfresse" (Helmut Krausser), OFF THEATER Wien
- Ewill (HR) in "Bruchstücke.Paarweise." (Linde Prelog), mit Marie Fee. Interkult-Theater Wien, OFF-Theater, ars femina, dann Tournee
- Anatol (HR) in „Abschiedssouper“ (Arthur Schnitzler), OFF THEATER Wien
- Faust (HR) in „Faust ist tot“ (David Weiss), Christuskirche, Wien Favoriten
- Arthur Schnitzler (HR) in „Vollgas! Schnitzler“, OFF THEATER Wien
- Frank (HR), Tewson, Geoffrey in "FENN" (Caryl Churchill), ORF Radio-Kulturhaus
- Dr. Miranda (HR) in "Der Tod und das Mädchen" (Ariel Dorfmann), Regieübung Filmakademie (Michael Haneke), mit Gudrun Liemberger und David Oberkogler, Regie: Vienzenz
- in "Eine lange Nacht mit Elias Canetti – Der Ohrenzeuge", Urania Wien, mit Ute Lasch (Regie), Erika Mottl, Marie Miklau, Andrea Nitsche, Amrei Plattner, Sigrid Sattler, Uwe Falkenbach, Erich Schleyer, Christian Elgner, Florian Falkenbach