



1953 geboren in Skellefteå, Schweden
1971 Matura humanistisches Gymnasium in Wien
1979 Sponision an der Akademie der Künste Wien
1982 Geburt des Sohnes Maximilian
1986 Geburt des Sohnes Oskar

Seit 1985 Performances, Interventionen im öffentlichen Raum, Videoinstallationen, Kurzfilme, Entwicklung des „Bilderklaviers“, Theater- und Filmschauspieler
Seit 2008 Mitglied des [Bernhard-Ensembles Wien](#)
Lehrtätigkeit an der Akademie d. bild. Künste (Stimme-Sprache-Präsenz u.a.)

Studien/Weiterbildung:

Kunstgeschichte und Alte Geschichte, Universität Wien
Bildhauerei-Studium an der Akademie der bildenden Künste
2002-2005 Schauspielausbildung Schule des Theaters Wien
2008-2015 Tanz und Körperarbeit mit Peter Beil
2011 Intensiv-WS "Personnage&Figur" bei Christian Suchy
2014 Casting-WS bei Martina Poel
2019 ImpulsTanz-WS "The Six Viewpoints" bei Mary Overlie

Auszeichnungen:

1979 Meisterschulpreis, Würdigungspreis des Wissenschaftsministers
2014 Nominierung Nestroypreis mit dem Bernhard-Ensemble für „Wiener.Wald.Fiction“

Körpergröße: 170 cm
Gewicht: 68 kg
Konfektionsgröße: 46
Haarfarbe: grau meliert
Augenfarbe: grau/grün
Führerschein A,B
Nationalität: Österreich
Sprachen: Deutsch, Englisch

Mail: m@michaelwelz.at
Homepage: www.michaelwelz.at
Adresse: Erdbergstr. 118/27, 1030 Wien
+43 (0) 676 92 68 263

Filmmakers.de
Castforward.de

FILM

KLEINE GROSSE STIMME, R: Wolfgang Murnberger, ORF/ARD/BR, 2015
DIE BLAUEN STUNDEN, R: Marc Jago, NonPlusFilm, 2015
DIE WERKSTÜRMER, R: Andreas Schmied, Novotny&Novotny, 2013
WIE MAN LEBEN SOLL, R: David Schalko, Dor-Film, 2011
DER RÄUBER, R: Benjamin Heisenberg, Geyrhalter, 2010
POTIO, R: Vienzenz, 2008

SHORT

EIN KIND AUS SCHMERZ UND SPUCKE, von Stefan-Manuel Eggenweber, 2019,
Postproduktion
EMERGENCE, von Jasmina Huynh, FH Hagenberg, Short, 2018
ANITA, von Veronika Penz, FH Hagenberg, Short, 2018
ERDBEERMUND, 3D-Eigenproduktion, 3D: Günter Macho, Short, 2012
FLADERANTENSCHAU, Episode 11, R: Louis-Jeremy Spiess, Short, 2009
DEN LÖWEN AUCH SPIELEN, R: Corinna Pumm, Short, 2009
ALYSSAS SPIEGEL, R: Diego Breit Lira, Short, 2008
MILCH, R: Iris Blauensteiner, Short, 2008
FREE MOZART, R: Diego Breit Lira, Short, 2008
EINE MINUTE, R: Therese Illiasch, 2007
I CAN REMEMBER, Musikvideo, ConArt, 2006
KUH, R: VIENZENZ, Short, 2005
DER AUSZUCKER, R: Vienzenz, Short, 2005

MUSIKVIDEO

ALL OVER ME, Musikvideo, Loretta Who, 2015
HIN UND WEG, Musikvideo, Julian&der Fux, 2014

THEATER

Als Schauspieler:

LILIOM.CLUB, R.: Ernst Kurt Weigel, 2018
DER BOCKERER, R: Stefan Leisser, Stadtsaal Zwettl, 2018
BEET.SYMPH.FÜNF, Choreografie: Anna Hein, R: E. K. Weigel, 2017
TAXI.SPEIBER, R.: Ernst Kurt Weigel, 2017/2018
WELT.UNTER.MELANCHOLIA, A+R: Ernst Kurt Weigel, 2016
THE.BIG.LUMPAZI, A+R: Ernst Kurt Weigel, 2015
KZ.IMAGINAIRE, A+R: Ernst Kurt Weigel, 2015
WIENER.WALD.FICTION, R: Ernst Kurt Weigel, 2014
BIRD.SHIT.ISLAND, R: Grischka Voss und Ernst Kurt Weigel, 2013
SKINNED, A+R: Grischka Voss, 2014

EDUCATING RITA, A: Willy Russell, R: Peter Strauss, 2011
SEZUAN.GUT.MENSCH, R: Grischka Voss und Ernst Kurt Weigel, 2010/2011
MY FACE - LIEBE MICH, A+R: Grischka Voss, 2010
KRESCHPEK, R: Michael Welz, 2010
ACT WITHOUT WORDS, II A: Samuel Beckett, R: Özge Dayan-Mair, 2010
THE SECRET CIRCUS CABARET, R: Martha Laschkolnig, 2010
UNSINN oder Weihnachten ist jeden Tag" A+R: E. K. Weigel, 2009/2010
DIE SCHÖPFUNG, Performance, 2009
DRÜSENSCHÜBERL, R: Albert Kopffleisch, 2009
LIEBEN, Performance, 2009
SYLVINS FINALE, Performance, 2009
VOLLGAS SCORCESE, A+R: Ernst Kurt Weigel, 2008/2009
REIFE LEISTUNG, A+R: Florian Brüggler, 2008/2009
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER, R: Florian Brüggler, Chris Holemy, 2008
FAUST, R: Barbara Crobath, 2008
IN AND OUT, Performance, 2008
KOMPAKT, Performance, 2007
TRANSLOCATION: RUHE.LOS, Performance, 2006
LEDERFRESSE MIT DER WRROOMMM KETTENSÄGE, A: H. Krausser, R: F. Brüggler, 2006
FAUST IST TOT, A: David Weiss, 2006
BRUCHSTÜCKE.PAARWEISE, A: Linde Prelog, R: Helmut Gebeshuber 2005/2006

Als Regisseur:

NACKT UND GRATIS!, drama academy, 2012
AUFNAHMEZUSTAND, drama academy, 2011
KATZEN HABEN SIEBEN LEBEN, A: Jenny Erpenbeck, drama.academy, 2009
ÜBER DIE JAHRE, A: Michael Welz, 2008
ZWANGSVORSTELLUNGEN, 2008
ANATOL/ POST FÜR A.S., A: Arthur Schnitzler, Adele Sandrock 2007